

## משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז ניסן תשפ"ד

05 מאי 2024

### תשובות המשרד לשאלות הבהרה מכרז פומבי מס' 5/24 למתן שירותי פריסת תקשורת ארצית עבור לשכת העיתונות הממשלתית

1. בהתאם לסמכותה על פי מסמכי המכרז, לרבות סעיף 12.7.4 לפרק א' למסמכי המכרז, מתכבדת בזאת ועדת המכרזים ליתן הודעה למציעים בדבר שאלות שהועברו אל הוועדה בכתב ותשובות ועדת המכרזים.
2. כל ההבהרות בהודעה זו יחשבו לחלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז. יחד עם פרסום מסמך זה, יפורסם קובץ מסמכי המכרז בנוסח סופי.
- את ההצעה יש להגיש על גבי מסמכי המכרז בנוסח הסופי המצורפים כחלק בלתי נפרד ממענה זה.**
3. אלא אם נאמר אחרת, לכל המונחים האמורים בהודעה זו תהיה המשמעות שנקבעה להם במסמכי המכרז.
4. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם ועדת המכרזים או על ידי כל גורם אחר, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא. השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים וההבהרות להם, הינם כמפורט במכתב זה בלבד, ובמכתבי הבהרות נוספים שיצאו מטעם ועדת המכרזים, ככל שיצאו.
5. בכל מקרה של סתירה בין הוראות מסמך הבהרות זה לבין מסמכי המכרז המתוקנים, יגבר האמור במסמכי המכרז בנוסח הסופי, המצורפים כחלק בלתי נפרד למענה זה.

בכבוד רב,

ועדת המכרזים

מס"ד	נושא	סעיף	עמוד	שאלה	תשובת המשרד
1.	תנאי סף	7	5	האם נדרש להציג הסכם שירות עם לקוח למשך 36 חודשים רצופים כולל 36 חשבונות ברציפות על שירותי הפצה כפי שמתואר במכרז?	כן
2.	תנאי סף	7	5	לטובת מערכת הפצה לאירועים גדולים כגון ביקור נשיאים בארץ או אירועים ממלכתיים אחרים נדרשת מערכת לווין ניחת אשר ממוקמת על גג המבנה של חדר בקרה ושליטה. במסמך המכרז אין בקשה כזאת. האם זה מחייב את המציע להציג או לספק מערכת לשירותי לע"מ?	על המציע לספק כל מה שנדרש לשם ביצוע קליטה לוויינית בכל אירוע שתבקש בו קליטה כאמור.
3.	נגנים ממותגים	3.1.1.4.15	102	האם ניתן להשתמש בנגן הוידאו של חברת DACAST / VIMEO אשר מציעים נגנים עם יכולת מיתוג בסיסית כגול לוגו ושקופית בלבד ? או שנדרש עיצוב יותר מעמיק כגון קישורים על גבי הנגן, API לטובת אתר לע"מ או כל אתר אחר אשר לע"מ תבקש לבצע התאמות ועוד	ניתן להשתמש בכל נגן בתנאי שתהיה אפשרות לעיצוב מעמיק בהתאם לדרישות וע"פ הצורך ובתנאי שהשידור יהיה מקומי היכן שנדרש ולא קישור לדף של חברה חיצונית.
4.	נגנים ממותגים	3.1.1.4.15	102	לבקשתכם במכרז על המציע לספק 30 נגנים הכוללים שליטה מלאה בעיצוב, תכנות וכו, האם הנגנים הללו צמודים לערוצי שידור נפרדים עם תוכן אחר בו זמנית ? או 30 נגנים עם אותו תוכן רק עיצוב אחר לנגן?	הנגנים צמודים לערוצי שידור כאשר ניתן להעביר לכלל הנגנים / ערוצי שידור אחד בו זמנית. בנוסף, הנגנים יהיו צמודים לערוצי שידור כאשר ניתן להעביר לכלל הנגנים / ערוצי שידור תכנים שונים בו זמנית.
5.	מערך ה-CDN	3.1.1.4.17	103	לבקשתכם המציע נדרש לספק שירותי CDN פרטיים המבוססים על לפחות 3 מוקדי דגימה בארץ ועוד מוקד אחד לפחות באירופה, האם נדרשת הוכחת הסכמים מול חוות השרתים בארץ לאירוח שרתים כגון: סלקום, בזק בינלאומי, פרטנר, מד 1, ועוד	כן
6.	ערוץ שידור אינטרנטי	3.1.1.5.20 3.1.1.5.21	106-107	לבקשתכם במכרז על המציע לספק 40 ערוצי שידור 24/7 ייעודיים כולל דוחסי וידאו אשר אמורים להיות זמינים 24/7 ובכל ימות השנה, וזאת לאחר אישור מנהל ההתקשרות של המזמין בדבר עמידה במשימה מס' 40 לנספח ט' למפרט השירותים-רשימת משימות לתקופת ההיערכות (ראו שינוי במסמכי המכרז)	המציע צריך לספק, עם תחילת השירות, 40 ערוצי שידור 24/7 ייעודיים כולל דוחסי וידאו אשר אמורים להיות זמינים 24/7 ובכל ימות השנה, וזאת לאחר אישור מנהל ההתקשרות של המזמין בדבר עמידה במשימה מס' 40 לנספח ט' למפרט השירותים-רשימת משימות לתקופת ההיערכות (ראו שינוי במסמכי המכרז)

<p>אם השירות לטובת מחלקת צילומים, המכשירים כולל השרת יהיו מיועדים לשימוש לע"מ בלבד.</p> <p>אם השירות הינו חלק משירותי ריטיינר, הספק ידאג לכך שתהיה אופציה לטובת שני שידורים חיים בו זמנית בכל זמן נתון.</p>	<p>על המציע לספק 2 מערכות שידור כולל שרתי קליטה כחלק משירות חודשי קבוע, האם המערכות שידור אמורות לספק שירות רק למשרד לע"מ או שניתן לספק שירות ללקוחות אחרים על בסיס הזמנות מראש?</p>	<p>107-108</p>	<p>-3.1.1.5.25 3.1.1.5.26</p>	<p>מערכת שידור סולארי</p>	<p>.7</p>
<p>על המציע לדאוג לכך שעל אחת ממערכות השידור להיות זמינה לפעילות בחו"ל.</p>	<p>האם המערכות שידור נדרשים כחלק משירות חודשי קבוע להיות ערוכים לשידורים מחול כולל התאמת סימים במכשיר שידור?</p>	<p>107-108</p>	<p>-3.1.1.5.25 3.1.1.5.26</p>	<p>מערכת שידור סולארי</p>	<p>.8</p>